

Anderstalige kinderen leren spelenderwijs Nederlands | DeWereldMorgen

Meest bezocht - Aan de slag - Laatste nieuws - 3D Flash Gallery - 3...

Anderstalige kinderen leren spelenderwijs Nederlands

DE WERELD MORGEN .BE

BELGIË | NIEUWS | SAMENLEVING

vrijdag 03 december 2010
door **Jochem Oomen**

f t+ in g / E-MAIL / PRINT

Anderstalige kinderen leren spelenderwijs Nederlands

ANTWERPEN - BSGO! Het Plantijntje in Borgerhout is het schooljaar op een bijzondere manier gestart. De kinderen uit de onthaalklassen anderstalige nieuwkomers ontdekken dit jaar namelijk een nieuwe manier van leren: de Worldwide Virtual Carrousel. Een methode die draait rond ict en theater. Op deze manier wil men de anderstalige leerlingen spontaan Nederlands doen spreken.

NIEUWS



De anderstalige leerlingen werkten de voorbije maanden aan verschillende opdrachten in het kader van de Worldwide Virtual Carrousel (foto: BSGO! Het Plantijntje)

"Ik ben Loubna. Ik ben negen jaar. Ik kom uit Spanje. Ik spreek Berbers, Arabisch, Spaans, Catalaans, een beetje Italiaans en een beetje Nederlands." Eén voor één stellen de kinderen zich voor. Voor de camera. Allemaal zijn zij pas enkele maanden in België. De meesten onder hen spreken meerdere talen.

Zuid-Afrika

"Deze beelden worden gemonteerd en binnenkort naar basisschool *Villa Stuivenberg* in Antwerpen-Noord gestuurd. En waarschijnlijk ook naar Zuid-Afrika," zo verduidelijkt Tania Poppe. Poppe is naast actrice ook artistiek medewerker bij *Sering* vzw, een sociaal-artistieke theaterwerkplaats in Borgerhout.

Wereldkaart

De leerlingen waren alvast erg enthousiast over dit project. "De opdracht van 'mijn droom is' vond ik erg leuk," vertelt Fatou (9 jaar) uit Senegal. Sami (10 jaar) uit Italië kon zich dan weer erg vinden in het maken van een wereldkaart met tekeningen van de kinderen.

Loubna (9 jaar) uit Spanje vertelde wat er verder gaat gebeuren: "De film van 'ik ben en ik kom uit' gaat in de computer. De computer stuurt de film naar een andere school in Antwerpen. En ook naar Afrika."

Skype

En zo is een lange weg volbracht om anderstalige leerlingen duidelijk te maken wat dit project inhoudt. De komende maanden zullen de onthaalklassen anderstalige nieuwkomers via Skype contact onderhouden met klassen van Villa Stuivenberg.

Het project *Worldwide Virtual Carrousel* komt mede tot stand dankzij BAOBAB-schoolprojecten van Stad Antwerpen.

"Ik ben Loubna. Ik ben negen jaar. Ik kom uit Spanje. Ik spreek Berbers, Arabisch, Spaans, Catalaans, een beetje Italiaans en een beetje Nederlands." Eén voor één stellen de kinderen zich voor. Voor de camera. Allemaal zijn zij pas enkele maanden in België. De meesten onder hen spreken meerdere talen.

Zuid-Afrika

"Deze beelden worden gemonteerd en binnenkort naar basisschool *Villa Stuivenberg* in Antwerpen-Noord gestuurd. En waarschijnlijk ook naar Zuid-Afrika," zo verduidelijkt Tania Poppe. Poppe is naast actrice ook artistiek medewerker bij *Sering* vzw, een sociaal-artistieke theaterwerkplaats in Borgerhout.

Om de twee weken bezoekt zij samen met actrice Rebecca Huys de onthaalklassen voor anderstalige nieuwkomers in *BSGO! Het Plantijntje* in Borgerhout. Poppe: "De *Worldwide Virtual Carrousel (WVC)* is een mondiaal project. Theaters in The Bronx (New York), Villa El Salvador (Lima, Peru) en Tembisa (Zuid-Afrika) zijn via de WVC met *Sering* en met elkaar verbonden."

Samenwerking

"De betrokken partners werken mondiaal via het internet samen. Wij creëren samen. Wij gebruiken, bijvoorbeeld, geregeld beeldmateriaal van spelers uit The Bronx. Dit projecteren wij dan tijdens onze voorstellingen. Zo maken mensen uit The Bronx ook deel uit van onze voorstelling."

Mia Grijp, actrice, regisseur en artistiek leider van *Sering*, is één van de bezielers achter de WVC. Grijp: "Vanaf september zijn het niet enkel meer de theaters die op de WVC zijn aangesloten. *BSGO! Het Plantijntje* en *Villa Stuivenberg* sluiten zich aan op de *Carrousel* en experimenteren op lokaal vlak met deze nieuwe methodiek."

Spelenderwijs

Enkele leerkrachten van *BSGO! Het Plantijntje* maakten van de gelegenheid gebruik om deze nieuwe methodiek te integreren in hun lessen Nederlands voor anderstalige nieuwkomers. Een onderwijzer anderstalige nieuwkomers vertelt: "Nederlands is één van de moeilijkste talen ter wereld om te leren."

"Een taal leer je eigenlijk al doende. De WVC gebruiken wij voor de leerlingen als kapstok om de taal spontaan te leren. Als wij met dit project bezig zijn, hebben de kinderen al helemaal niet meer in de gaten dat zij aan het leren zijn. De kinderen leren dan spelenderwijs."

Animatiefilm

In één van sessies staan twintig anderstalige nieuwkomertjes in een cirkel. In een ritme vertellen ze één voor één hun droom: "Ik ben Ahmed – mijn droom is Ferrari. Ik ben Yasimathi – mijn droom is lopen. Ik ben Youssef – mijn droom is Nederlands. Ik ben Israel – mijn droom is karate." Ze doen het met zichtbaar plezier.

Maar het WVC-verhaal aan deze kinderen uitleggen bleek moeilijk. De bedoeling werd hen duidelijk toen zij de opdracht kregen een animatiefilm te maken. Hun animatiefilm vertelt het verhaal van een wereldbol waarop kinderen elkaar de hand reiken. Dit staat symbool voor het onderlinge, virtuele contact.